

مَنْ دَقَّ بابي ؟ مَنْ . . .
يا زورق الوسن
خذني إلى « استامبول » إني لم أمت
يا زورق الوسن

2

الأمير النائم

العالم الكبير
تحت وسادة الجميل النائم الأمير
يعجّ بالكثير:
قصيدة ، فراشة ، غدير
علبة حلوى ، دمية ، يعجّ بالكثير
وشالهُ الأحمر والقرنفلات تحرس السرير
وشمعة تضيء حلم ليله الأخير
كقطرة من ذهب ، كقطرة العبير
تخرق ديجور الفراغ
شمعة المصير .
كان ينام ، كانت ابتسامة تمر فوق فمه الصغير
ونخذه المورد المنير
كالقمر الميت في غياهب الحرير
كان ينام
كانت « استامبول » في خياله