

صفحة

- بداية الوهن بسقوط الخلافة وقيام دول الطوائف ٥٠ -
 الصنهاجيون في الأندلس وقيام إمارة غرناطة ٥٢ - يهودى يدعى
 صمويل بن النغرة في بلاط الأمير ٥٤ - سياسة صمويل مع الأمير
 والرعية ٥٥ - حماية اليهود وبعث الدراسات العبرية ٥٧ - وفاة الأمير
 حبوس وتولى ابنه باديس ٥٨ - باديس يقع أسير إرادة صمويل ٥٩ -
 وفاة صمويل وقيام ابنه يوسف من بعده ٦٠ - سياسة يوسف وأخطاؤه
 ٦٢ - الحياة الأدبية في غرناطة على عهد بنى زيرى ٦٤ - موقف
 الشعراء من سيطرة اليهود : المفتل شاعر يمدح اليهود ٦٤ - السيسير
 شاعر رافض ٦٥ . أبو إسحاق الإلبيرى : مصادر دراسته ٦٦ - شيوخه
 ٦٧ - وظائفه ٦٨ - إثارة الشباب ضد اليهود ونفيه خارج غرناطة
 ٦٩ - عودته إلى غرناطة وإنشاده القصيدة التى فجرت الثورة ٧٠ -
 العوامل الفنية التى اعتمد عليها ليبلغ بقصيدته قلوب مواطنيه ٧٣ -
 قيام الثورة والقضاء على النفوذ اليهودى ٧٤ -

● شاعرة عاشقة . حفصة بنت الحاج ٧٧ - ٩٦

- المرأة في الأندلس ٧٧ - حياتها ٨٠ - ارتباطها عاطفيا بالشاعر
 أبى جعفر بن سعيد ٨٢ - أمير غرناطة المرابطى ينافس أبى جعفر ٨٥ -
 حفصة شاعرة ٨٧ - ديوانها ٨٩ -

● ابن خاتمة ٩٧ - ١٤٧

- شاعر أندلسى من القرن الرابع عشر الميلادى
 [للمستشرق الأسبانية سوليداد خيرت]
 حياته ٩٧ - شيوخه ١٠١ - البيئة السياسية والثقافية ١٠٩