

- أولاً : « طبقات الشعراء » أم « طبقات فحول الشعراء » ١٥٦—١٥٠
- ثانيا : طبعات الكتاب ١٧٧—١٥٦ ، « طبعة كُيْدن » ١٥٩ ، طبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، بتحقيق الأستاذ محمود شاكر ١٦١ ، طبعة المدنى سنة ١٩٧٤ م — ١٧٣ ، قصة الطبعة الجديدة ١٧٤ ، قصة الإضافات ١٧٥—١٧٧ ، « طبقات الشعراء » وليس « طبقات فحول الشعراء » ١٧٧—١٨٥ .
- ثالثا : قضايا في المقدمة ٢١٠—١٨٧  
(١) قضية انتحال الشعر ١٨٧  
(٢) الكوفة والبصرة ١٩٤  
(٣) قضية اللحن ٢١٠—٢٠٠
- رابعا : منهج ابن سلام في الطبقات ٢٥٥—٢١٣  
أولا : طبقات الشعراء الجاهليين ٢٢٤—٢١٣  
ثانيا : طبقة أصحاب المراثى ٢٢٧—٢٢٤  
ثالثا : طبقة شعراء القرى العربية ٢٣٧—٢٧٧  
رابعا : طبقة شعراء يهود ٢٤٠—٢٣٧  
خامسا : طبقات الشعراء الإسلاميين ٢٥٠—٢٤٠  
سادسا : رأى في الطبقات ٢٥٥—٢٥١
- الفصل الثالث : ابن سلام في العصر الحديث ٢٨٩—٢٥٩
- أولا : أزمة الثقة بالشعر الجاهلى وموقفها من كتاب ابن سلام ٢٧١—٢٥٩  
ثانيا : موقف نقاد « فى الشعر الجاهلى » من طبقات الشعراء ٢٧٩—٢٧٢  
لأبن سلام  
ثالثا : مؤرخو النقد الأدبى وكتاب ابن سلام ٢٩٨—٢٨١