

٣٦٥

صفحة

القصيدة ٢٦٨ - قصيدة أخرى لابن الأبار ٢٧٠ - تحليل هذه
القصيدة وتعليق عليها ٢٧٣ .

- أبو البقاء الرندي ونونيته في رثاء الأندلس ٢٧٦ - ٣٢٣
- عصر وشاعر ٢٧٦ - مصادر دراسته ٢٨١ - حياته ٢٨٣ -
شيوخه ٢٨٧ - مؤلفاته ٢٩٣ - ديوانه ٣٣٠ - مدائح ٢٩٨ - تغزله
٣٠١ - شعر الوصف ٣٠٤ - همومه إنساناً ٣٠٧ - فنه الشعري
٣٠٨ - نونيته ٣١٢ - نص القصيدة ٣١٥ - تعليق عليها ٣١٧ - بين
التأثير والتأثر ٣٢٠ .

- مرثية أندلسية مجهولة ٣٢٤ - ٣٤٣
- مرثيات ضائعة ٣٢٤ - تاريخ المرثية ٣٢٥ - مخطوطات المرثية
٣٢٨ - أفكار القصيدة ٣٢٩ - من صاحب القصيدة ٣٣٢ -
ملاحظات عامة ٣٣٥ - نص المرثية ٣٣٧ .

- زاهد من المرية ٣٤٤ - ٣٦٠
- أبو العباس بن العريف وكتابه محاسن المجالس
[للمستشرق الأسباني ميغيل أسين بلاثيوس]
حياته ٣٤٤ - مؤلفاته ٣٥١ - محاسن المجالس ومخطوطاته ٣٥٢ -
ترجمة الكتاب إلى الإسبانية ٣٥٣ - تحليل الكتاب وأسلوبه ٣٥٤ -
ملحقات ٣٦٠ .