

٤ - تُسَمَّى القافية « بالمتراكب » إذا فصل بين ساكنيها ثلاثة أحرف متحركات .
قال الشاعر:

يا ليتني فيها جَدَعٌ أُخِبْتُ فيها وَأَضَعُ
القافية « هَأَوَاضَعُ » فصل بين ساكنيها ثلاثة أحرف متحركات هي الواو
والألِف والضاد .

وكقول الشاعر:

إذا تَضايِقَ أَمْرٌ فانتظرَ فَرَجاً فأضيقُ الأُمْرَ أدناهُ إلى الفَرَجِ
القافية « لَلْفَرَجِي » فصل بين ساكنيها الفاء والراء والجيم . ومنها قول الشاعر:
والرِيحُ قَدْ أَقوتُ جِوانِحِها والنِيارُ في أَحْشائِها هَرَمُ
القافية « هَاهَرَمُو » فصل بين ساكنيها انهاء والراء والميم . ومنها قول زهير بن أبي
سلمى :

قِفْ بالذِّيارِ التي لَمْ يَغفُها القِدْمُ بلى ، وَغَيَّرَها الأرواحُ والذِّيمُ
القافية « وَذِدِيمُو » فصل بين ساكنيها الدال والياء والميم .

٥ - تُسَمَّى القافية « المتكاوسن » إذا فصل بين ساكنيها أربعة أحرف
متحركات . وهي أكثر القوافي اضطراباً ، كاضطراب الناقة إذا مشت على
ثلاث قوائم . ومثالها قول العجاج :

قد جَبَرِ الدِينِ الالهُ فَجَبَرُ

القافية « لَأهُ فَجَبَرُ » فصل بين ساكنيها أربعة أحرف هي الهاء والفاء
والجيم والباء . ومنها قول الشاعر:

لِسمَا رأَني أُمُّ عَمِرو صَدَقْتُ وَمَنَعَتْني خَيرِها وَشَيَفْتُ
القافية « هَأَوْشَيْفْتُ » فصل بين ساكنيها الواو والشين والنون والفاء .

