

أولاً: المصادر والمراجع العربية

- الأدب وفنونه لخمدة مندور، معهد الدراسات العربية العالية، القاهرة ١٩٦٣ م.
- أسس علم اللغة لماريو باي ترجمة وتعليق د/ أحمد مختار عمر، عالم الكتب، ط ٢، القاهرة ١٩٨٣ م.
- الأسلوبية والأسلوب د/عبد السلام المسدي، «نحو بديل ألسنى فى نقد الأدب»، الدار العربية للكتاب ليبيا - تونس - ١٩٧٧ م.
- الأشباه والنظائر للسيوطى حيدر آباد ١٣٦١ هـ.
- أصول النحر العربى فى نظر النحاة ورأى ابن مضاء وضوء علم اللغة الحديث د/ محمد عيد، عالم الكتب، القاهرة ١٩٨٩ م.
- أصول النقد الأدبى د/ أحمد الشايب، مطبعة السعادة القاهرة، ١٩٦٠ م.
- إعراب الألفية للشيخ خالد الأزهرى، ط، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة (د. ت).
- الأعلام لخير الدين الزركلى، القاهرة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م.
- الاقتراح للسيوطى، حلب ١٣٥٩ هـ.
- ألفية ابن مالك فى النحو والصرف للداغستانى، مكتبة الآداب، القاهرة ١٩٨٤ م.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطى، ط - دار الكتب، ط ١٩٥٥ م.
- الإيضاح فى علل النحو للزجاجى، تحقيق مازن المبارك، دار العروبة ١٩٥٢ م.
- البحث اللغوى عند العرب، د/ أحمد مختار عمر، دار المعارف بمصر، ١٩٧١ م.
- بغية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الأندلس لابن عميرة الضبى، دار الكتاب العربى، ١٩٦٧ م.