Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أحمد شوقي في المديح النبويّ

هو أمير الشعراء أحمد شوقي بن علي بن أحمد (١٨٦٨ م / ١٢٨٥ هـ - ١٩٣٢ / ١٣٥١ هـ). مولده ووفاته في القاهرة. عاش حياته كلها للشعر يستوحيه من المشاهدات والحوادث. وعالج أكثر فنونه، فجرى شعره على كلّ لسان. من آثاره «الشوقيّات»، وهو ديوان شعره، و«دول العرب»، و«مصرع كليوباطرة»، و«عنترة» و«مجنون ليلى»، و«قمبيز»، وغيرها.

وله ثلاث قصائد مشهورة في المديح النبويّ.

وفيما يلي قصيدته الهمزيّة في مدح النبيّ (ﷺ)، ثم بائيّته المشهورة.

الهمزيَّة النَّبويَّة

وُلِـدَ الهُـدَى، فـالكَـائِنَـاتُ ضِيَـاءُ ... وفَـمُ الزّمَـانِ تَبَسُّـمٌ وَثَنَـاءُ

الرُّوحُ والمَلأُ المَلائِـكُ حَـوْلَـهُ ... للـدِّيـنِ والدُّنْيَـا بـهِ بُشَـرَاءُ[1]

والعرشُ يَزْهُو، والحظِيـرَةُ تَـزْدَهِـي ... والمُنْتَهَـى، والسِّـدْرَةُ الْعَصْمَـاءُ[2]

---

(١) الروح الأمين: لقب جبريل. والملأ: الاشراف. والملائك: الملائكة. وبشراء: جمع بشير.

(٢) يزهو: يشرق. وسدرة المنتهى: يقال انها شجرة نبق على يمين العرش.