

- ٣٤ -

- هل هناك احتمالات لتغيير حبكة القصة الى المدى الذى يمكن معه الحفاظ على التركيب الاساسى لها ؟
 - هل هناك شىء فى القصة يشجع فضول الاطفال ، ويحفزهم اليه ، الى الحد الذى يجعلهم يتأملون ، ويستغلون تخيلاتهم ؟
 - وينطلق هذا المعيار من أن التفكير عملية ضرورية للحياة الشخصية السعيدة ، والكيان الذهنى بوجه عام .
 - وهذه المهارات الثلاثة التى تم تقديمها فى هذه الدراسة - ما هى الاعمليات متسلسلة أكثر من كونها مستويات فى صعوبة المادة المقروءة ، ويمكن التوجيه الاساسى للقراء الجيدة فى اتباع ما يلى :
 - استنتاج الحقائق ، وتحديد المشكلات .
 - ضرورة التفكير فى أثناء ما يتم قوله ، أو قراءته .
 - استخدام المعانى التى يقدمها المؤلف بهسدف تحفيز الافكار الشخصية لدى الفرد .
- وتنتهى هذه الدراسة الى التسليم بأن هناك جدلا حول ملامح هذه المهارات الثلاثة ، وأن بعض المواد المقروءة تحتاج الى مهارات أكثر من الأنواع الأخرى ، الامر الذى يتطلب مهارة من المدرس فى توجيه الاطفال ، بحيث يمكن تهيئتهم نفسيا ، وتعديل نوعية تفكيرهم ، من خلال دروس القراءة التى يتم للتخطيط لها بنظام ، والتى تفتح الباب لفرص معرفية مختلفة ، وخبرات متعددة .
- ١٢- تناولت بعض الكتابيات (١) قوائم كتب أطفال المدرسة الابتدائية . ومنها كتالوج الاطفال الذى أصدره ويلسون Wilson ١٩٧١ ، وتم طبعه اثنتا عشرة مرة ، ويتم اصداره سنويا ويعد هذا الكتالوج تصنيفا شاملا ، يحتوى على ١١٩ كتابا ، يتم التوصية بها للمكتبات ، كما تعد القصص التى يتم كتابتها من جانب طفل ما

(1) Albert J. Harris E. S., Op. Cit., PP. 536 — 539.