

٢- المديد ويتركب من :

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فى كل شطر:

المنسرح ووزنه فى الأصل من :

مستفعلن مفعولاتُ مستفعلن فى كل شطر:

المضارع ويتركب فى الأصل من :

مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن فى كل شطر:

الثانى : أن تكون التفعلية غير المكررة فى آخر كل شطر وذلك فى بحر واحد

وهو السريع : ويتركب حسب الاستعمال من :

مستفعلن مستفعلن فاعلن      مستفعلن مستفعلن فاعلن

أو من مستفعلن مستفعلن مفعولاتُ فى كل شطر

ج- ومن البحور المركبة ما يتركب من أربع تفعيلات حيث يتركب كل شطر

من تفعيلتين بحيث تكون التفعيلة الأولى مختلفة عن الثانية وهما بحران.

١- المجثث ووزنه :

مستفعلن فاعلاتن      مستفعلن فاعلاتن

٢- المتقضب ويتركب من :

مفعولاتُ مستفعلن      مفعولاتُ مستفعلن

الشعراء الذين ساروا فى العصور الماضية على أوزان هذه البحور أو الذين

يسيرون فى هذا العصر عليها يسمون بشعراء الشعر العمودى.

أما الشعراء الذين يستخدمون هذه التفعيلات ولكن بصورة مختلفة عن صورة

البحور التى ذكرناها يُسمون بشعراء التفعيلة أو شعراء الحر الذى يلتزم بالوزن ولا

يلتزم بالقافية وهم بعض شعراء العصر الحديث.