

فإن كان الفاعل مؤنثاً جئت في الفعل بعلامة التأنيث تقول:
قامت هند، وقعدت جُمْلُ، فالتاء علامة التأنيث.

فإن كان التأنيث غير حقيقي^(١) كنت في إلحاق العلامة، وتركها
مخيراً، تقول: حَسَنْتَ دارك، واضطرمّت نارك، وإن شئتَ حَسَنَ،
واضطرمَ إلا أن إلحاقها أحسن من حذفها. فإن فصلت بين الفعل
والفاعل ازداد ترك العلامة حسناً، تقول: حسن اليوم دارك،
واضطرم الليلة^(٢) نارك.

وقد يجوز مع الفصل تذكير الفعل مع التأنيث الحقيقي، قال
الشاعر:

إن امرءاً غرّه منكُنَّ واحدةٌ

بَعْدِي وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ^(٣)

ولم يقلْ غرّته.

ولك في كل جماعة^(٤) تذكيرٌ فعلِها وتأنيثه، تقول: قام الرجال،
وقامت الرجال، وقام النساء، وقامت النساء، فمن ذكّر أراد الجمع،
ومن أنثّ أراد الجماعة.

١ - المؤنث الحقيقي هو ما دل على أنثى من الناس أو الحيوان كامرأة وناقة.

٢ - في ك: اليوم

٣ - غير معروف القائل، انظر: همع الهوامع ١٧١/٢ الخصائص ٤١٤/٢ شذور الذهب ١٧٤.

٤ - يقصد بالجماعة أي جمع غير جمع المذكر السالم الذي لا يجوز معه إلا تذكير الفعل.