

* وَغَبَّ الْفَرَسُ: دَقَّ الْعُنُقَ.

* وَالتَّغْيِيبُ: أَنْ يَدْعَهَا وَبِهَا شَيْءٌ مِنْ حَيَاةٍ.

* وَالغُبَّةُ: الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ، كَالغُفَّةِ.

* وَالغَبَبُ، وَالغَبَبُغُ: مَا تَغَضَّنَ مِنْ جِلْدِ مَنبِتِ الْعُثُونِ الْأَسْفَلِ؛ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الدِّيَكَةَ وَالشَّاءَ وَالْبَقْرَ.

* وَاسْتَعَارَهُ الْعَجَّاجُ فِي الْفَحْلِ، فَقَالَ:

* بَذَاتِ أَثْنَاءِ تَمَسُّ الْغُبْبَا * (١)

يعنى: شَقِيقَةُ الْبَعِيرِ.

* وَاسْتَعَارَهُ آخِرٌ لِلْحَرْبَاءِ، فَقَالَ:

إِذَا جَعَلَ الْحَرْبَاءُ بَيِّضُ رَأْسُهُ وَتَخَضَّرُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَبَّابُهُ (٢)

* وَالغَبَبُغُ: نُصَبٌ كَانَ يَذْبَحُ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

* وَقِيلَ: كُلُّ مَذْبُوحٍ بِمَثَى: غَبَبُغٌ.

مقلوبه: [ب غ ب غ]

* الْبَغْبَغَةُ، وَالْبَغْبَاغُ: حِكَايَةُ بَعْضِ الْهَدِيرِ؛ قَالَ:

* بَرَجَسِ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَةِ * (٣)

* وَالْبَغْيِغُ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ: التَّيْسُ مِنَ الظَّبَاءِ، إِذَا كَانَ سَمِينًا.

* وَمَشْرَبٌ بَغْيِغٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

* وَمَاءٌ بَغْيِغٌ: قَرِيبُ الرَّشَاءِ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَا رَبُّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ

أَجْبَالِ سَلَّمَى الشَّمْخِ الطَّوَالِ

بَغْيِغٌ يُنَزَعُ بِالْعُقَالِ (٤)

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢٧٢/٢)؛ ولسان العرب (غيب)؛ والمخصص (٣٥/٨)؛ وتاج العروس (غيب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غيب)؛ والمخصص (٣٥/٨)؛ وتاج العروس (غيب).

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (أنه)، (بهبه)؛ وتهذيب اللغة (٣٨١/٥)، (٤٨٦/٦)؛ والمخصص (٢٧٦/١٣)؛ وتاج العروس (أنه)، (بهبه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بغغ)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٠/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٨٥/١، ١٩٣)؛ والمخصص (٧٨/٧)؛ والعين (٣٥٠/٤).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بغغ)، (هدل)؛ وتاج العروس (بغغ)، (هدل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، =