

- فصول في البلاغة :

د. محمد بركات أبو علي، دار الفكر، عمّان، الأردن،
١٩٨٢م.

- فصول في الشعر ونقده :

د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ١٩٧١م.

- فنّ الاستعارة :

د. أحمد عبد السيد الصاوي، الهيئة المصرية، القاهرة،
١٩٧٩م.

- في الأدب الأموي :

د. سليمان ربيع، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٩٧٠م، ط
٤.

- في تاريخ النقد والمذاهب الأدبية العصر الجاهلي والقرن الأول الاسلامي :

د. طه الحاجري، مطبعة رويال، الاسكندرية، ١٩٥٣م.

- في الشعر الإسلامي والأموي :

د. عبد القادر القط، دار النهضة العربية، بيروت،
١٩٧٦م.

- ق -

- القاضي الجرجاني الأديب الناقد :

د. محمود السمرة، المكتب التجاري، للطباعة والنشر
والتوزيع، بيروت، ١٩٧٩م، ط ٢.

- قدامة بن جعفر والنقد الأدبي :

د. بدوي طبانة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة،
١٩٦٩م، ط ٣.

- القراءات القرآنية في بلاد الشام :

د. حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٢م.