

- \* وَغَيْمٌ مُّغَمِّمٌ: كثير الماء.
- \* وَالغَمَامَةُ: السحابة.
- \* وَالْجَمْعُ: غَمَامٌ، وَغَمَائِمٌ.
- \* وَالغَمَمُ: أَنْ يَسِيلَ الشَّعْرُ حَتَّى يَضِيقَ الْوَجْهَ وَالْقَفَا.
- \* وَرَجُلٌ أَعْمٌ؛ قَالَ هُدْبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ:
- أَعْمٌ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعًا<sup>(١)</sup> فَلَ تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا
- \* وَالغَمَاءُ، مِنَ التَّوَاصِي، كَالْفَاشِغَةِ.
- \* وَالغَمِيمُ: النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ تَحْتَ الْيَابِسِ.
- \* وَالغَمَامُ: الزُّكَامُ.
- \* وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ: مَزْكُومٌ.
- \* وَالغَمِيمُ: اللَّبَنُ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلِظُ.
- \* وَالغَمِيمُ: مَوْضِعٌ [بِالْحِجَازِ]؛ وَمِنْهُ: كُرَاعُ الْغَمِيمِ؛ قَالَ:
- حَوْزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ
- أَهْدَأُ يَمْشِي مَشِيَةَ الظَّلِيمِ<sup>(٢)</sup>
- \* وَالغَمِغَمَةُ، وَالتَّغْمِغُمُ: الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ.
- \* وَقِيلَ: هُمَا أَصْوَاتُ الثَّيْرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ، وَالْأَبْطَالِ فِي الْوَعْيِ عِنْدَ الْقِتَالِ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

وظَلَّ لِثَيْرَانِ الضَّرِيمِ غَمَاغِمٌ يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُقَلَّبِ<sup>(٣)</sup>

\* وَجَعَلَهُ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيُّ لِلْقَيْسِيِّ؛ فَقَالَ:

(١) البيت لهديبة بن خشرم في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (بلتع)، (نزع)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة (١٤١/٢)، (١١٩/١٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠؛ وتاج العروس (بلتع)، (نزع)، (غمم)؛ والعين (٣٥١/٤)؛ ومقاييس اللغة (٣٧٨/٤)؛ وأساس البلاغة (غمم).

(٢) الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب (طمم)، (حوز)، (هدا)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٦/١٣)؛ وتاج العروس (طمم)، (حوز)، (غمم)؛ والمخصص (٣٨/٥)، (٩٦/٧)، (١١/١٦)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣، ١١٠٧، ١٢٥٩.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (غمم)؛ والعين (٥٩/٧)؛ وتاج العروس (علب)، (غمم)؛ ولعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب (غمم)، (علب)، (نضا)؛ وتاج العروس (غمم)؛ وأساس البلاغة (نضو)؛ والعين (٣٢٣/١)، (٣٥١/٤)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٦/٢)، (٧٢/١٢)؛ وتاج العروس (نضا). ويروى: الصريم.