

والسخرية فتقول إنها كلما تطلعت إلى المرأة تشعر بأن أذنيها تكبران وتتموان إلى الأعلى كآذان الأرناب، أو تنادى على أختها لتدعوها إلى الغداء كلما وضعت أمها طبق الأرناب المحمرة على المائدة قائلة:  
يا الله يا فاتن، تعالى، ابتداء فيلم أفواه وأرناب.

كان أسامة يخشى أن يفقد أعصابه ذات مرة ويلطمها على خدها بسبب سخريتها السمججة هذه التي تمتد لتقال من مشروع الأرناب ذاته في كثير من الأحيان، فتطلق عليه مرة «مشروع الأرناب»، ومرة أخرى تسميه: «مشروع الخطة الأرنبية الأولى». غير أن أسامة يحاول التحكم في أعصابه عادةً ليقينه أن الفتاة لا تدرك الأفاق المنتظرة من وراء هذا المشروع، والآمال التي يعقدها عليه؛ حتى ترفع الأسرة مستوى معيشتها وتعيش في المستوى الإنساني اللائق، وكان يلتمس لها العذر كذلك؛ لعلمه أن البنات المسكينات، ليست إلا واحدة من أبناء الجيل الجديد الضائع الذي لا يعرف كيف يتحمل المسؤولية ولا كيف يتحايل لمواجهة أعباء الحياة، وهو جيل يرغب أيضاً في الكسب السريع دونما جهد أو كفاح يبذله في سبيل الوصول إلى ما يريد؛ لأنه يرى الكثيرين في كل مكان يعتلون الأمواج بسهولة ويسر، ويحققون أهدافهم عبر صفقات سريعة وأعمال وهمية فاسدة، باتت هي الأسلوب المهيمن على دنيا الأعمال.

جلس إلى طاولة الطعام، وراح يأكل ملتهماً الجزء المفضل لديه من الأرناب الأ وهو المتن، فكّر وتردّد كثيراً قبل أن يستجمع شجاعته ويصارع زوجته برغبته في بيع سواربها الذهبية وشراء قيراطين من الأرض، قال لها إنه سيموضها عنهما فيما بعد، عندما يكبر مشروعه ويزدهر ويحصل على مساعدة الأمم المتحدة، رجاها من كل قلبه أن