

يسبقان الوحش ، فالغربانُ أعيانٌ مسبِقُ...!

٥٥ ثم يجلس أدونيس مستشيطا بالغضب ،  
وهو يلعن فرسه الوغد الجموحا ذا الصخب ،  
ثم ها قد أصبح الفصل السعيد مواتيا من كل فج ،  
للهوى المتعاق أن يلقي الرضا جدلا بتأليف الحجج  
إذ يقول العاشقون : القلب قد يُضنى بأضغاف مضاعفة  
ثلاثا ،  
حين يحرم أن يلاقى عند مقوله \* (١) غياثا .

٥٦ فإذا انغلق الأتون ، وإذا النهار اعترض ،  
ثار بالنيران أكثر ، ... وطما بالماء أفيض ،  
هكذا ما قد يقال لزاء مكتوم الشجي ؛  
فانطلاق الفم بالكلمات يخمد كل نار للهوى ؛  
فمتى يُبهت محامي (٢) القلب \* لم ينبس كلامه ،  
راح ينهار الموكل مفلسنا ، قد هاضه اليأس عميقا في  
قصيته المقامه .

٥٧ فإذا أبصرها قادمةً أنشأ فوراً يتوهج  
مثلما يحييا موات الفحم إذ ينفخه ربح موجج ،

(١) مقول : هو اللسان .

(٢) محامى القلب : اللسان .