

الاكتراث بالماكل والملبس ومن اشتهر بالبخل الشديد فلا يتتعم ولا يتزوج ، ومن هؤلاء النوابغ المفلوكين من اشتهر بالبساطة التي تصل الى البلاهة ، فقد كان ابن برى من أهل القرن السادس آية في العلم والأدب واللغة والرواية والدراية ولكن فيه غفلة لا يتكلف في كلامه ولا يتقيد بل يسترسل في حديثه كيفما اتفق ، وكان يدخل الحطب والبيض جميعاً في كفه وعليه الثياب الفاخرة وجاء الى البيت فلم يجده مفتوحاً فرمى بالبيض من النافذة ووضع العنب بين الحطب فتفجر فأساء الناس ظنهم بعقله مع أن البساطة غالبية على كثير من الحكماء ومظهرها الاستهانة بالصفائر ولكن الجمهور لايسامح نفاقاً وجهلاً .

ومن الأدباء من لا يأبه للناس ولا يجعل لهم شأنًا ويظن أنه يتقى شرورهم بالبعد عنهم وهو في ذلك جد مخطيء . ومن هؤلاء أبو جعفر الأديب المصري (٣٣٨هـ) ، كانت له تأليف عجيبة منها إعراب القرآن وتفسير شعر سيبويه وفسر عشرة دواوين وله طبقات الشعراء وشرح الحماسة ولكنه كان ضئيلاً على نفسه مستهترا بالناس وصل البخل عنده درجة مرض التقدير والشح فإذا أهدى إليه أحد الفضلاء عمامة قطعها ثلاث عمائم بخلا وشنخاً وحرصاً