

٣ - الشكل والاعراج :

هناك مجموعة من العناصر تميزت بها القصة المبسطة في مجال الشكل والاعراج ، نذكر منها :

● التقسيم الى فقرات واطافة عناوين فرعية تسهل متابعة الأحداث :

حرص كامل كيلاني في كتابه الى تقسيم الرحلات واعطاء كل رحلة عنوانا خاصا بها ، ثم اعطاء عناوين فرعية لكل قسم داخل الرحلة الواحدة ، مثال ذلك الرحلة الأولى (ص ١٠ - ٢٠) جاء عنوانها الأساسي : « على ظهر الحوت » وميز العنوان الأساسي بكتابتة ببسط أسود ثقيل ، ثم قسمت الرحلة داخليا الى مجموعة من العناوين الفرعية كتبت ببسط غير ثقيل * ومنها :

١ - السندباد بعد وفاة أبيه *

٢ - دوار البحر *

٣ - على ظهر الحوت .. الخ *

وقد جاءت هذه العناوين ، بحيث تتماشى مع سياق الأحداث ، وتساعد القارئ الناشئ على سهولة المتابعة والفهم *