

دعوته إلى الدستور

وإنك لتجد في شعر إسماعيل صبرى انسجاماً مع سياسة مصطفى كامل وتمجيدها للوطنية
ومناصرة للأمة في جهادها للحرية والاستقلال.

قال في قصيدة وجهها إلى الخديو عباس حلمي الثاني يوم عيد جلوسه سنة ١٩٠٨ يدعو إلى
الدستور.

سدد سهام الرأي (بالشورى) يحط
واسبق به واضرب به وأفتح به
بك منه في ظلم الحوادث فيلقُ
ما شئت من باب أمامك يُغلق

حادثة دنشواى

وقال فيها يصور حادثة دنشواى ويصف فظائع الإنجليز فيها والعفو الذى أصدره الخديو
عن مسجونيه.

وأقلت عشرة قرية حكم الهوى
إن أن فيها بائس مما به
وارحمتا لجناتهم ماذا جنوا؟
ما زال يُقذى كل عين ما رأوا
حتى حكمت فجاء حكمك آية
نزلت ترفرف حول كاتب نصها
شكرتك مصرٌ على سلامة بعضها
ذكرت لك الصفح الجميل ولم تنزل
قانون (دنشواى) ذاك صحيفة
هل يرتجى صفو ويهدأ خاطر
ومضاجع القوم النيام أو اهلُ
في أهلها وقضى قضاء أخرقُ
أورن جاوبه هناك مطوق^(١)
وقضاتهم^(٢) ما عاقهم أن يتقوا؟
فيها ويؤذى كل سمع ما لقوا
للناس طيَّ صحيفة تتألق
زمرّاً ملائكة الرضى وتحلق
شكراً يغرب في السورى ويشرق
ترمى إلى أمر أجل وترمق^(٣)
تتلى فترتاع القلوب ونخفق
والموت حول نصوصها يترقرق؟
بمعذب يردى وآخر يرهق

(١) المطوق، السجين.

(٢) قضاتهم أى قضاة المحكمة المختصة التى حكمت عليهم.

(٣) يريد الدستور.