Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وإذا كانت هذه الطريقة ليست هى المثلى فى فن إلقاء الشعر ، فإن الجدير بشعرائنا العرب ، هو أن يتعلموا منها الشىء الكثير... ويكفوا عن الطريقة العشوائية المضللة التى يلقون بها شعرهم ، حيث يفسرونه بالحركات والإشارات باليد والأصوات عالية النبرة أو الخافتة ، التى لا تنسجم مع كلمات وأصوات وإيقاع ومضمون كل قصيدة على حدة ، فليس بالصوت الجهورى والحركات العشوائية وحدها يلقى الشعر .

ومن قصيدة أندريه التى ألقاها بالروسية بدون ترجمة هى قصيدة ( جويا ) التى يقول فيها :

أنا جويا

أنا جوع

أنا عنق

أمرأة مشنوقة تتأرجح جثتها

كالناقوس فى الميدان العريان

أنا عناقيد الغضب

* * *

بعد أن انفض السامر وطوى حديث الشعر . اتفقنا أن نلتقى فى اليوم الثانى