

بحور الشعر

استطاع الخليل بن أحمد أن يحصر أوزان الشعر العربي في خمسة عشر بحراً ثم جاء بعده الأنخفش فتدارك عليه وزناً آخر سماه (المتدارك) فأصبحت بحور الشعر العربي ستة عشر بحراً هي:

- | | |
|-------------|-------------------------|
| ١ - الطويل. | ٩ - السريع |
| ٢ - المديد. | ١٠ - المنسرح |
| ٣ - البسيط. | ١١ - الخفيف |
| ٤ - الوافر. | ١٢ - المضارع |
| ٥ - الكامل. | ١٣ - المقتضب |
| ٦ - الهزج. | ١٤ - المجتث |
| ٧ - الرجز. | ١٥ - المتقارب |
| ٨ - الرمل | ١٦ - المتدارك (المحدث). |

وقد توخينا في حديثنا عن الأبحر أن نقسمها إلى قسمين هما:

١ - الأبحر المتعددة التفعيلة.

٢ - الأبحر الموحد التفعيلة.

وستحدث حديثاً مفصلاً عن كل بحر من هذه الأبحر.