Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

باكتشاف ارض الشعر الصالحة ، ولا امل في ثمر ذي مذاق خاص بدونه .

ان مغامرة تأسيس صفات خاصة للاسم الشعري ، البهية والصعبة ، رافقتني في هذه المرحلة بالقصد لا بالبراءة متأثرة بالاستقبال الذي حققته المرحلة السابقة ، وبهذا الاقتراب من الوسط الشعري ، وسأعترف ، وسبق لي ان اعترفت ان نصبها الشعري ، اي نص هذه المرحلة ، بالغ في اعتماد اللعبة واستمراء لفت النظر اليها ، ووضعها موضع التساؤل برفضها أو قبولها .

تستعرض مهارتها اللغوية ، في القاموس والصياغة ، وتغامر في البحث عن وحدة المعنى بالتشتيت ، وتقترب من الغموض ثم تفتح عليه كوى موزعة على مساحات جسد النص لكسب تواصل من النمط الذي يمكث في العقل ، ورفض تواصل من نوع اخر ، قد يكون هو السائد ولكنه اقل وعيا واخف وزنا واسرع غيابا .

ان روح الثورة والغضب والتمرد التي تسكن اهاب هذه المرحلة ، وما رافقها من خروج على تقاليد شعرية .. ظلت مجال اختلاف بالنسبة للاخرين ، منهم من يعدها اكثر المراحل اهمية والقا في مسيرتي الشعرية ، ومنهم من يراها عكس ذلك ..

أما أنا .. فأراها مرحلة ضمن تحولاتي الشعرية ، تبعتها مراحل اخرى ..