

الكسرة، ويلحق بهذه أولات التي لا واحد لها، وعلامة نصبها وجرها الكسرة.

٣- الأسماء الستة المعتلة المضافة إلى غير ياء المتكلم: فعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة، وعلامة النصب الألف نيابة عن الفتحة، وعلامة الخفض الياء نيابة عن الكسرة والأسماء الستة إذا أضيفت إلى ياء المتكلم كسرت أو اخرها لمجانسة الياء وكان إعرابها بحركات مقدره قبل الياء، نحو = هذا أبي، رأيت بي، مررت بأبي، تقدّر حركات الإعراب قبل ياء المتكلم في هذه الكلمات وما شابهها.

٤- المثنى: كل إسم يدل على اثنين. علاقة الرفع فيه الألف نحو = جاء التلميذان.

علامة النصب والجر فيه الياء المفتوح ما قبلها والمكسور ما بعدها، نحو = رأيت التلميذين، سلمت على التلميذين.

ويلحق بالمثنى خمسة ألفاظ = اثنان، اثنتان، ثنتان، كلا، كلتا.

٥- جمع المذكر السالم: علامة الرفع في هذا النوع الواو، وعلامة النصب والجر الياء، ويلحق بجمع المذكر السالم (أولو) جمع لا واحد له من لفظه، وإنما له واحد من معناه وهو ذو. عَالْمُونَ، أَرْضُونَ، سنون، عشرون إلى تسعين، أهلون، وعلّيون.

٦- الأمثلة الخمسة أو الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، واو الجماعة أو ياء المخاطبة، علامة الرفع ثبوت النون، وعلامة النصب والجزم حذف النون.

٧- الفعل المضارع الذي آخره حرف علة: فعلامة الجزم حذف هذا الحرف. والمعربات بالحركات المقدره نوعان:

١- في المقصور: الذي آخره ألف لازمة (فتى، عصا) تقدر فيه الحركة للتعذر، والمضارع المعتل، تقدر الحركة فيه للثقل (يرمي، يدعو).

٢- في المنقوص: الإسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة، تقدر فيه الحركة للثقل.