

إنما يمثلون نوعاً من التزمّت الضار الذي لا يفيد الفن أو الفكر أو
الوطنية أو الإحساس الإنساني السليم .

ونعود إلى قصيدة « العودة » التي كتبتها فدوى حين عادت
علاقتها بالمعداوى بعد انقطاع دام ما يقرب من عام كامل ، تقول
فدوى :

وأطل وجهك مشرقاً من خلف عام
عام طويل ظل في عمري يدب كآلف عام
عام ظللت أجره خلفي وأزحف في الظلام
وعواصف ثلجية تصطك حولي والطريق
كانت تضيق كأنها أمل يضيق
ويضيع في تيه القتسام .

عام طويل ظل يفصلنا به بحر صموت
بحر دحت أمواجه وتجمدت ، بحر تموت
فيه الحياة وتفرق الخلجات في برد السكوت
وأنا على شطى الأصم
أنا والفراغ وليل وهمي
أصغى لعل صدى يمر
بي ، هل شيئاً منك ، همس ، نبأة
شيئاً يمر
بي منك عبر مدى السكوت
لا شيء ، إلا وطأة ثقلت وصمت مستمر
