

عيوب القافية

للقافية عيوب كثيرة ، منها ما يقع في الروي وهي :
أ - الإكفاء .

ب - الإجازة .

ومنها مع يقع في المجرى « حركة الروي » وهي :
ج - الاقواء .

د - الإصراف .

ومنها ملحقة بهذه العيوب « عيوب الروي والمجى » وهي :
هـ - الايطاء .

و - التضمين .

ومنها عيوب تقع في حروف القافية السابقة للروي وحركاتها ، وهي :
ز - السناد .

وهذا تفصيلها :

١ - الإكفاء : وهو أن يأتي في القصيدة الواحدة رويان ، كأن يكون الروي الذي
بنيت عليه القصيدة (س) ، فيأتي بدلها أخوها الصاد ((ص))
روياً بديلاً في بيت آخر . ومثاله قول أبي جهل :

ما تَنَقَّمُ الحربُ العوانُ مني
لمثل هذا ولندتني أمي

فالروي في البيت الأول النون ، وفي الثاني الميم . وكقول كثير:
إذا زُمَ إجمالٌ وفارقَ جيرةٌ وصاحَ غرابُ البين أنتَ حزينُ (نُ)
تسادوا بأعلى صخرةٍ وتجاوبتُ هوادنُ في حافاتهم وصهيلُ (لُ)