

— ٢٨٤ —

لا أدري لى لا القاكم بعد عاى هذا بهذا الموقف أبدا أبها الناس إندماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا وكحرمة شهركم هذا وإنسكم ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم وقد بلغت ، فمن كانت عنده أمانة فأبؤدها إلى من ائتمنه عليها . وإن كل ربا موضوع ، ولكن لكم رهوس أموالكم لا تظلمون . ولا تظلمون . قضى الله أن لا ربا . وأن ربا عباس بن عبد المطلب موضوع كله . وأن كل دم كان فى الجاهلية موضوع ، وأن أول دماءكم أضع دم ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب . . أما بعد أبها الناس إن الشيطان قد يئس من أن يعبد بأرضكم هذه أبدا ، ولكن إن يطع فيما سوى ذلك فقد رضى به بما تحقرون من أعمالكم فأحذروه على دينكم . .

* * *

وهكذا اجتمع للخطابة العربية بعجىء الإسلام كل أسباب الجو والفرق ، وباستطاعتنا أن نجعل تلك العوامل فى ثلاثة : أحدها جذرى ، والثانى عرضى ، والثالث تهنيدى .

فالأول يعمل على تميمها وتأصيل أسبابها بعد أن كانت مقصورة على خطاب للشاعر والوجدانات ، كما بدأ ذلك فى الحجاج الموضوعى ، والمناقشة الموضوعية ، والدعوة المذهبية .

والثانى يوسع أبعادها ، ويمدد ميادينها ، وذلك بتكثير الأعراض التى تستخدم فيها ، والثالث يحدد لها النهج ، ويرسم لها الطريق ، ويقسم لها الخطوات ، ويربط بين عناصرها وأركانها .

ومن ثم تهباً للخطابة - مع الإعلام - من أسباب التبوع والانتشار ما لم يتبأ لها من قبل ، فقد أصبحت الوسيلة الأولى ، والأداء المبررة عن الدعوة ، تنطق بحاسنها ، وتشرح للأسرارها ، ويواجه بها أصحاب الآراء والأنكار الجديدة معارضتهم بالتوضيح والتشويق والتفنيد .