

- ٣٦ -

تدعم من قوتهم وصلابتهم ، وإن التجارب العديدة ، بحلها ومرها ، وخيرها وشرها تبرز هؤلاء ، وتقصص عن مكنوناتهم ، وتخطب مواهبهم ، بل إن هذه الأحداث الجسماء نفسها ، والوقائع العظام ذاتها لتستحثهم على العمل ، وتدعوهم إلى ركوب الصعاب ، وتستغفرهم ، وقد تستغفرهم أيضا ، فيعمدون إلى مواجهة التحديات ، وإلى العمل على تغيير الواقع ودمغه إلى الأمام عدة دفعات ٠٠ ومن هنا فإن هؤلاء تصبرهم الأحداث في بوتقتها ، وتعيد - في أوقات كثيرة - تشكيلهم و « ضخ » دماء جديدة في عروقهم ٠٠

لكنهم - وهو مهم أيضا - لا يكتفون بمثل هذا التأثير ، وبصوره المختلفة ، وإنما يجعلون نتاجه بدوره مؤثرا ، وحصاده مغيرا ، لما حولهم من مواقع ومجتمعات وأفكار وخطط ومواقف واستراتيجيات ، تقدم صورا جديدة ، قد يدفع بعجلة الأحداث والتاريخ نفسها من حالة إلى حالة ٠٠

اننا نقدم هنا - وعلى سبيل المثال لا الحصر - هذه الصور كلها لزعماء وقادة ومفكرين وفنانين ، كانوا نتاج عصورهم ، ثم عادوا يؤثرون في مسيرة امتهم ، ويفتحون أمامهم أبواب عصر جديد :

● فالبطل المصرى « أحمدس » ١٥٩٠ - ١٥٤٥ ق م ، بطل معركة التحرير ضد الهكسوس أو « ملوك الرعاة » ٠٠ كان نتاجا للحالة السيئة التي وصل إليها الشعب المصرى الذى كان يعاني من اضطهاد المحتل وجوره فثار على ذلك وقاد مواطنيه إلى التحرير والنصر ، حتى طارد هؤلاء إلى موطنهم الأصلي ، ووضع حجر الأساس لامبراطورية مصرية قوامها جيش الشعب •

● والداهية السياسى الألمانى « بسمارك » صهرته البوتقة السياسية الأوربية وصراعات الملوك والأمراء وعركته مشاكل السياسة ، حتى انتجت « الرجل الحديدى » الذى حير أوربا وأسقط عروشها وخلع قلوب برلمانيين وصنع معارك ، حتى وحد ألمانيا بالقوة ، وأنشأ أول امبراطورية ألمانية ، وكان ساسة أوربا وقادتها يرتعدون لجرد ذكر اسمه •

● والرحالة البندقى « ماركو بولو » كانت تربيته البحرية ، ورحلاته منذ صغره ، وراء حبه للترحال ، الذى أسفر عن عدد من الكشوف الجغرافية التى أفادت منها البشرية كثيرا •