

اعتراف ساذج لمس قلب حسنى فابتسم . . . وقلبه حزين .  
ليس عباس أول شاب يعرفه يأتي من القاهرة ليرتكب أول جرمه في  
الصعيد . كثيرون غيره جاءوا أصحاب النفوس ، على وجوههم جمال  
الرضا والاتزان ، في حركاتهم وملابسهم تأنق ، فأصبحوا بعد زمن  
غلاظ الوجوه ، سمان البطون ، ثقيلة حركاتهم ، نظرتهم حيوانية ،  
وكلامهم بداءة منكورة ، وفكاهتهم منحطة . أفكارهم سخيفة محصورة ،  
ضيقة . حين يعودون لمدنهم ينكرهم أصدقاؤهم ، وتختلف أذواقهم  
حتى كأنهم شعبان مختلفان .

الصعيد هو المشول عن تلفهم . . . فهم طيبو القلوب ، ولكنهم  
من ضيق التربية بحيث لا يستطيعون السمو عن المحيط المنافر لهم ، أو  
إخضاع ظروفه لمنفعتهم ، واستخلاص ما فيه من خير ، والإعراض  
عن شره . فهم لا ينتقمون من جو الصعيد المقبض ووحده القاتلة إلا  
في أنفسهم . يسهلون لها المترلق ، ويتردون في عناد وتكبر إلى الهاوية .  
بدأ أحدهم بكأس مع أصدقائه ، وينتهي بسكير مدمن . الخمر أهم  
خزين بيته . . . ويلعب آخر للتسلى ، فيصبح مقامرأ يسهر للصبح ،  
ويوقف حياته على تشم أخبار « البر تينات » . ثم من وراء ذلك من  
ينساق إلى اختلاس هين ، أو سرقة تعد بالقروش . منهم من ينجو ومنهم  
من ينتهي إلى السجن . . .

ليست سقطة عباس إلا مثلاً آخر على ضحايا الصعيد . لا ينفرد  
وحده بهذا الجرم . فكم في الأرياف من مكاتب يريد يفتح