Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« وكان شاعر – مثل جينسبرج (الآن أستاذ كرسى بكلية بروكلين بمرتّب ٩٦٢٢٨ دولار فى السنة) ، يخاطب أمته بكلمات ما قبل – التضخم مثل « أميركا لقد أعطيتك كلّ شيء والآن أنا لاشيء ، أميركا دولاران و٢٧ سنتاً ١٧ يناير ١٩٥٦ » – هو الذى شقّ الطريق لكراهية المادية وإحياء القيم الروحية لجيل بأسره وهو الذى وضع « كتفه الغريب على عجلة القيادة » بحثاً عن مجتمع أكثر إنسانية وأكثر تسامحاً وأقل توجّهاً نحو المال .

« وهو نفس ألين جينسبرج – الذى كانت أعماله تباع فى طبعات جميلة بحجم الجيب . بدولار واحد من منشورات « سيتى لايتس » فى سان فرانسسكو والآن تباع فى مجلد ضخم فى طبعة شعبيّة بمبلغ ٢٢,٥٠ دولار – الذى قطع طريق الجسد كله والبوذيين الزينيين السابقين – ولابدّ أنّه قد سأل نفسه : إذا كان مارلون براندو يحصل على ٣,٥ مليون دولار ، لماذا لا أحصل على مليون دولار ؟ إذا كان يدفع مئات الملايين لمادونا ، لماذا لا يدفع مليون دولار لى ؟ و ... و .. وإذا كان صديقى القديم ويليام بوروز يستطيع أن يقدّم إعلانات تليفزيونية لأحذية « نايكى » الرياضية ، فلماذا لا أحصل على مليون دولار ؛ ... ويقول بلومنتال إن شكسبير نفسه ينصح فى مسرحية « كما تحبّ » « بع عندما تستطيع » .