

أما الدلالة المعنوية فتبدو أكثر دوراناً في أشعار القدماء.
يذكر على سبيل المثال قول أبي خراش نفسه معتذراً إلى زوج أخيه
المقتول عروة:

ولا تحسبي أنني تناسيت عهدہ

ولكن صبري يا أميم جميل

وقول ذي الإصبع العدواني مخاطباً ولده أسيداً:

أسيدُ إن مالاً ملكت فسز به سيراً جميلاً⁽¹⁾:

وقول عبد قيس بن خفاق ينصح ولده جيلاً:

وإذا تشاجر في فؤادك مرة

أمران فاعمد للأعف الأجمل⁽²⁾

(1) - ديوانه ص72.

(2) - الأصمعيات ص23.