

أيها الرجل " الأبوللى "
نواحا مع بلبل غريب
ولكن ها أنت تشحذ سنونك
يا غذاء الطلال والدمن
من أجل الأحلام القصيرة المترددة .
أفكارك تَمثلُ أمامك
وتور الأمس
وعلامات الإحتمال وإشاراته .
زنارك الرملى الذى لا يعرف الهدوء
ولا يرعى سوى طرقا لا تضرب سعدا .
ولكن يجب على أن أبحث فى الأركان
عن روحك الدفيئة التى تخلو منك ولا تفهمك
بكل ما فى " أبوللو " السجين من آلام
حطمتُ معها القناع الذى ترتديه .
وهناك ، أيها الأسد
هناك يا ثورة السماء
سوف أدعك ترعى فى وجنتى
هناك يا جواد جنونى الأزرق
يا نبض الغمام ويا عقرب الدقائق