Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التي يعيش في ظلالها . ويتوعد كل من يقف في سبيل دعوته ، من خلال تعبير حاد مُوحٍ مؤد مثير ، ومن خلال تصوير فني يجسد أجواء الحرب . وانظر إلى صور الخيل وهي في المعمعان . وبروق الجو . والدم الجاري . وحياض الردى والسيوف الظامئة . والطير الجائعة . كل هذه التعبيرات والصور تأخذ سمتها في إطار القصيدة اللوحة حمراء قانية بلون الدم المتفجر الذي يذكرنا بجو المعارك الساخنة الملتهبة .

ولكن كيف تحول كل هذا إلى لوحة فنية تعبر عن كل هذا ؟ ذلك يتوقف على فحص ما في التجربة الشعرية من استخدام فني مرهف وانتقاء للحروف والألفاظ والكلمات التي تفجر الجو الفني الذي يقصد إليه الشاعر . وعن طريق الصور المتحركة الشاخصة التي نراها بصورة متميزة في هذه اللوحة .