ـ ومن توالي الحركات والسكنات تتألف التفعيلات.

ـ وهذه التفعيلات تتألف منها خمسة بحور، ثلاثة منها مستعملة، واثنان مهملان[١٣].

ـ والبحور المستعملة هي :

١ ـ البحر الطويل :

ويبدأ بالرقم (١)، كما هو مبين في الحلقة الثالثة، من الدائرة السابقة، وإذا قرأنا تفعيلاته وقارناها بالحركات والسكنات وجدناها :

فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن[١٤]
//٥/٥	//٥/٥/٥	//٥/٥	//٥/٥/٥	//٥/٥	//٥/٥/٥	//٥/٥	//٥/٥/٥

٢ ـ البحر المديد :

ويبدأ بالرقم (٤)، كما هو مبين في الحلقة الرابعة ، وتفعيلاته على هدى تسلسل الحركات والسكنات هي :

فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلن[١٥]
/٥/٥//٥	/٥//٥	/٥/٥//٥	/٥//٥	/٥/٥//٥	/٥//٥	/٥/٥//٥	/٥//٥

٣ ـ البحر البسيط :

ويبدأ بالرقم (٩)، وهو مبين في الحلقة الخامسة الأخيرة، وتؤلف حركاته وسكناته هذه التفعيلات :

مستفعلن	فاعلن	مستفعلن	فاعلن	مستفعلن	فاعلن	مستفعلن	فاعلن[١٦]
/٥//٥/٥	/٥//٥	/٥//٥/٥	/٥//٥	/٥//٥/٥	/٥//٥	/٥//٥/٥	/٥//٥

ـ وبالإضافة إلى ما تقدم هناك بحران مهملان لم ينظم العرب عليهما أشعارهم