

دلاليًا بقائمة من الجمل التي تكوّن البنية التحتية (التي تعرّف بشكل من الأشكال بنية العبارة الباطنية) ، يمكن كذلك تحليل النص تبعاً للجمل التي يحتويها وخاصة العلاقات القائمة بين مختلف متتاليات القضايا المبنية انطلاقاً من عبارات أو فقرات للحصول على البنية الإجمالية .

أما البنية الفوقية ، وهي المفهوم الثاني الأساسي في دراسة صورة النص الدلالية ، فهي مظهر إجمالي للحديث أو بنية معنوية شاملة إجمالية للنص . وتحكمها عادة بعض خصائص النص ، مثل موضوع الكلام أو فكرته الأساسية ، وتعكس بشكل عام بنية التنظيم الشكلية . يمكن اعتبارها شكل تمثيل وسيط لمضمون النص يقع بين البنية الشكلية الصريحة والبنى الفوقية الإدراكية أو المخططات الإدراكية التي سنتكلم عنها لاحقاً .

من حيث الشكل ، تتكوّن البنى الفوقية من متتالية جمل مؤلفة من فعل وعدّة عناصر مثل البنية التحتية وهي مبنية تبعاً للمبادئ ذاتها . وبالإمكان تسمية هذه الجمل باسم الجمل الفوقية ، أو القضايا الفوقية في حالة النصوص السردية ، وهي تمثّل وحدات معنوية أكبر حجماً من الجمل الأخرى التي تؤلّف البنية التحتية .

عندما يكون النص منظماً تنظيمياً جيداً ، يمكن عادة إيجاد بنيته الفوقية الدلالية والجمل الفوقية التي تؤلّفها في الجمل داخل أساس النص . ويُستدلّ عليها من حيث موقعها المميّز داخل النص (مثلاً العبارة التي تبدأ بها إحدى الفقرات) أو من حيث كمية العلاقات التي تقيمها مع الجمل الأخرى مقدّرة بمدى تكرار ذكر العناصر .