

(ب) وصف الأربعة الأنهار التي تخرج من أصل سدرة المنتهى ،
وتأويلها •

(ج) تحديد أهمية سدرة المنتهى : منتهى أعمال بنى آدم - مقر
الأرواح - مقام جبريل •

(د) نزول الرفرف واعتذار جبريل عن اكمال الرحلة •

١٢ - مستوى صريف الأقلام :

(أ) دور الأقلام •

(ب) تأخر الملك المصاحب عن النبي •

(ج) الانغمار فى النور •

(د) مشاعر النبي : الاستيحاش - الهيمن - الوجد - التلذذ
بنغمات صريف الأقلام •

(هـ) اكتساب النبي ﷺ علما جديدا من حيث لا يدري •

١٣ - الدخول على الحق :

(أ) طلب الاذن بالدخول (وهو يقابل الوحدة المكررة [الاستفتاح] ،
ولكن لغة الاستئذان تختلف عن الفعل المعتاد للاستفتاح ،
فنحن هنا امام أمر جسد خطير يختلف عن استفتاح الملك
للحاجب فى كل سماء) •

(ب) صوت أبى بكر مشيرا الى صلاة الحق •

(ج) الأمر بالدخول •

(د) رؤيته الحق فى صورة اعتقاده •

(هـ) فرض الصلاة ونزوله الى موسى ومراجعته ايام حتى صارت
خمس صلوات •

١٤ - النزول الى الأرض وموقف الناس منه :

(أ) التصديق أو التكذيب أو الارتياب •

(ب) تقديم الأدلة المادية على الصدق : القافلة - قلب القدح -
وصف بيت المقدس •