

وقول أوس بن حجر:

تُواهَقِ رِجْلَاهَا يَدَاهُ وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيْبَةِ رَادِفٌ<sup>(١)</sup>

فإنه أراد تواهق رجلها يدها، فحذف المفعول، وقد علم أن المواهقة لا تكون من الرجلين دون اليدين، وأن اليدين مواهقتان، كما أنهما مواهقتان، فأضمر لليدين فعلاً دل عليه الأول، فكأنه قال: تواهق يدها رجلها، ثم حذف المفعول في هذا، كما حذفه في الأول، فصار على ما ترى: تواهق رجلاها يدها، فعلى هذه الصنعة تقول: ضارب زيد عمرو، على أن يرفع عمرو بفعل غير هذا الظاهر، ولا يجوز أن يرتفعاً جميعاً بهذا الظاهر.

\* وقد تكون المواهقة للناقاة الواحدة، لأن إحدى يديها ورجليها تواهق الأخرى.

\* وتواهق الساقيان: تباريا، أنشد يعقوب:

أَكُلُّ يَوْمٍ لَكَ ضَيِّزَانٍ

عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانٍ

بِكِرْفَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ<sup>(٢)</sup>

[مقلوبه: [ق وه]

\* القوهة: اللبن الذي فيه طعم الحلاوة، ورواه الليث قوهة، بالفاء، وهو تصحيف.

\* والقوهي: ضرب من الثياب، فارسى.

الهاء والكاف والواو

[هوك]

\* الأهوك: الأحمق وفيه بقية، والاسم الهوك.

\* ورجل هوك ومتهوك: متحير، أنشد ثعلب:

إِذَا تُرِكَ الْكَعْبِيُّ وَالْقَوْلُ سَادِرًا تَهَوَّكَ حَتَّى مَا يَكَادُ يَرِيعُ<sup>(٣)</sup>

\* والتهوك: السقوط في هوة الردى، وفي الحديث: «أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود

والنصارى»<sup>(٤)</sup> وقيل: يعنى أمتحيرون؟ وقيل: معناه: أمتردون ساقطون؟.

(١) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (وهق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كرف)، (وهق)، (ضزن)؛ وتاج العروس (لهز)، (كرف)، (ضزن)، (وهق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٣، ١١٧٠.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هوك)؛ وتاج العروس (هوك).

(٤) «حسن»: أخرجه أحمد وغيره، وانظر طرقة وألفاظه فى الإرواء (ح ١٥٨٩).