Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وترقد في سرير الجسر عارية . . وتنتظر . .

* * *

وينطلق الفتى الريفيُّ قبل زفافه عبر البنايات الترابية
يجوس خلال أرض القمح والأقمار والظلمة
يغافل أعين الليل
تساوره الهموم الخضر والأعراس والأحزان
ويسرع في طريق النهر . .
يذهله سرير الجسر بالتعتيم
«تُرى . . من أي أرض هذه العذراء!
مهاجرةٌ رمت أثوابها في النهر؟ مس
دخلتُ مدينة سفلية في الصمت مطمورة»
- : لماذا جئت يا إنسيُّ حتى صرت في أعتاب مملكتي؟!
لقد عكَّرت نزهتيَ المسائية
رأيتَ محرما، وفضحتَ يا ابن الطين أسراري
- : أضلَّتْني الرؤى حتى نسيت مسالك الأرض