

### ■ النبرة العالية ■

المعركة بعد أن سكنت إحدى الطلقات في صدره.. كان فاروق رجلاً في السلم.. ولم يتخل عن رجولته هذه وهو يعاني سكرات الموت.. رقص أن يعبر عن آلامه الرهيبة خلال اللحظات القصيرة التي سبقت صعود روحه إلى بارئها حتى لا يتأثر رفاقه وينعكس هذا التأثير على أداؤهم.. تجرع الآلمة في صمت.. وفاضت روحه في هدوء ولفظ آخر أنفاسه وهو يردد اسم مصر ويتنطق بالشهادتين.

هكذا كانت البداية.. الكتيبة فقدت أحد رجالها فزاد هذا من أصرارهم.. وضاعف من عزائمهم.. وسار نبأ استشهاد الرقيب فاروق بين الرجال كسريان النار في الهشيم.. ارتسمت على الرجال ملامح العناد والرغبة في الثأر.. لا بد من الثأر للدماء الطاهرة التي جرت من جسد فاروق وامتزجت بحبات الرمال.. وتجمع نقر من الرجال يوارون جثمان الشهيد الأرض.. حفروا له قبره أسفل موقع مدفعه.. انسابت الدموع تودعه في صمت مهيب.. تعاهده على الانتقام.. وتعهده بالثأر.. تحدث العقيد عاطف في الجميع.. دائماً يخرج صوته معبراً عن الحالة التي يتحدث فيها.. التأثير العميق خاطب العواطف بهدف تأجيحها.. وناشد الحمية والنخوة بهدف تحفيزها أكد أنه صار علينا أن نثار لمصر وليس للشهيد فاروق فحسب.. إن فاروق رمز للوطن ، إنهم يرمون الوطن برصاصات الغدر ويقذفونه بصواريخ الدمار.. لا بد أن يواجهوا القشل ويحصدوا الندم.. لا بد أن نذيقهم بأسنا.. ونروعهم ونرعبهم مهما كانت التضحيات.. لا بد أن يشعروا بالآلام ويحسوا بالآثام التي ارتكبوها من خلال نجاحتنا في إحداث أصابات بصفوفهم وتمكنا من ايقاع خسائر في أرواحهم. سنضرب بلارحمة وسنقاتل بلاشفقة.. اذا لم تتمكن النيران من الانطلاق فسنمزقهم بأيدينا.. وسنقتلهم بأستانتنا.. سنرتوى من دمائهم.. ونأكل لحومهم وشحومهم انتقاماً لصلفهم وثأراً لجرائمهم...

وردت المعلومات من قيادة اللواء تفيد تقدم العدو في اتجاه الحد الأمامي للدفاعات.. أجهزة الاستطلاع أكدت أن دبابات اليهود تتطلق