

غير أن هناك خطأ يجب تصحيحه عند استعمال البوصلة وسببه الانحراف المغناطيسي ولم يكن معروفا في عصر ابن ماجد . وهذا الخطأ يساوي خمس درجات بالنسبة لمدينة القاهرة مثلا (المرجع السابق ، ص ١٧٥) .

— آلة الكمال :

وقد أدرك ابن ماجد أن طريقة القياس المتقدمة طريقة بدائية ، فأدخل عليها تحسينات فيما بعد باستخدام ما يسمى بالخشبات أو الألواح ، وأطلق عليها اسم آلة «الكمال» ، وهي عبارة عن خشبة مربعة على شكل متوازي مستطيلات يربط في وسطها خيط معقود على مسافات بنسب يتفق تدريجيا مع ظل تمام منتصف الزاوية بين الأفق وعين الراصد والنجم المرصود .

ولاستعمال هذه الآلة يثبت الراصد الضلع الأسفل لتوازي المستطيلات على الأفق بحيث يماس الضلع النجم المرصود ، وهو في هذه الحالة يقرب الخشبة أو يعدها حتى يحصل على هذا الوضع . ثم يقرأ مباشرة عدد العقد التي بين العين ومركز الخشبة . ويوضح هذا العدد ارتفاع النجم بالأصابع . وهذه القاعدة مبنية على حساب المثلثات ، ومنها يمكن معرفة خط العرض برصد النجم القطبي ، ويلاحظ أن تدريج هذه الآلة يتفق مع المراحل الملاحة في المحيط الهندي وبحر الصين بين درجات ٢٠ جنوبا ، ٣٣ شمالا .

وقد وصف جيمس برنيس هذه الآلة بالتفصيل أثناء مقابله مع الربانة العرب في جزر ملديف في أوائل القرن الماضي .

والحكمة في استخدام العقد هي تمكين الملاح من معرفة العدد الدال عليها الذي يوضح مباشرة ارتفاع النجم بالأصابع بطريقة اللمس دون الحاجة إلى قراءة تدريج أثناء الظلام ليلا .

وجدير بالذكر أن الربانة كانوا يستخدمون خشبات ذات أحجام مختلفة في