

بالانتظار . انه قد عرض على الشاب أن يصحبه الى بيته ليشرب
فنجانا من القهوة لأن حياته في طرابلس كانت فارغة وكان في
حاجة الى من يؤنس وحشته ، أما بعد أن قابلها فقد ذهبت عنه
وحدثه ومآلات عليه حياته .

وعاد الشاب وصحبه على الى بيته ، ورحب به وقدم اليه قهوة
مصرية ، وراح الشاب يتحدث وهو غائب عنه . وفطن الشاب
الى شروده فاستأذن في الانصراف متعللا بتعبه وحاجته الى
الراحة .

وبقى على في البيت مع طيفها يتمثل الحديث الدائر بينه وبينها
ورن في سريره صوته وهو يقول لها : « لماذا لا تحاولين أن تبني
عشا سعيدا آخر ؟ » فضرب كفه بقبضته وقال : « نعم ، لماذا
لا تحاول أن تبني عشا سعيدا آخر ؟ فلتحاول وسأعاونها على
تشبيده ، اننى لم أفكر من قبل في أن أتزوج ولكننى الآن أتمنى من
كل قلبى أن تقبلنى زوجا ، ان روحى قد أحبت روحها .. عشقتها ..
هامت بها .. وجئت أخيرا ما كانت نفسى تشتتني وتنفو اليه » .

وارتمى في فراشه وسبح في عالم من الرؤى العذاب ، وتردد
في جوقه صوتها وهي تقول : « ان كان شعري لا يزال أسود ، فان
الشيب قد نبت في أغوار نفسى وجلل وجدانى » وهب من رقاده
ثائرا وهو يقول : « لا ، لا ، أنها واهمة ، وهى دائما تضخم
أوهامها ، لقد أصبت كبد الحقيقة عندما قلت له : انها مريضة
بالوهم . ستأشفيها من وهمها هذا ، ستذوب ثلوج مخاوفها تحت
شمس حبى ، سأغذيها بالحنان حتى أقوى روحها وأعيد اليها ثققتها
بنفسها التى زهزعتها الأحداث » .

وعاد مرة أخرى الى فراشه وتمدد فيه وهو يفغم : « اننى