

مفروعا ، أبحث عن السكين الذي سقط اثناء النوم ، تناولته وانا اهرع إلى الباب والتصق به أسأل من الطارق .

- بونجورنو سينيور .

كانت عاملة النظافة تبحث عن غرفة لتنظيفها .

- اونا مومينتو سيورا .

لحظة ايتها السيدة الايطالية التي لا تعلم رعب هذه الحلقة من حلقات الجحيم التي احاطت بي . وقفت برهة انفض عن رأسي كوايبس الليل ، قبل ان افتح الشباك وأرى النهار ينشر غلالات ضوئه فوق فينيسيا التي بدت تحت أبحرة الصباح وديعة وهادئة وغامضة . ازحت الطاولة والكرسي من خلف الباب واعدتها إلي مكائهما قرب السرير ، وهبطت إلى قاعة الافطار حيث يجلس بعض زبائن الفندق . أقتحمتهم بنظراتي بحثا عن الرجل الذي يطاردني ، وعندما لم اجده ، جلست . سأتدبر وسيلة لحجز مقعد في أول طائرة تقلني إلى مطار روما ومنه إلى طرابلس ، لن أفضي ليلة رعب اخرى في هذه المدينة . كانت التذكرة التي جئت بها من روما ، تذكرة أسبوعية مخفضة لا تتيح لصاحبها العودة قبل انقضاء عطلة الاسبوع ، أي بعد ثلاثة ايام ، ولكن النقود التي تبقت معي سوف تسعفني لدفع الفرق او شراء تذكرة جديدة . أكملت افطاري ، واتجهت إلى باب الفندق . لاشك انه يقف الآن بانتظاري ، بملاحمة الابليسية المحنطة وعينييه الخزفيتين . لا أدري كيف قضى ليلته ، فلعله قضاها واقفا ، أو نائما وهو واقف . ما عساه يفعل وهو يراني بعد قليل أحمل حقبتي وأغادر المدينة . لعله سيسرع بإنجاز مهمته قبل ان يطير الصيد من شبابه . استعدت بالله من شياطين الأرض والسماء ، ووقفت انظر إلى الشارع وأرى جموع الناس الذين أيقظهم الصباح ودفع بهم خارج فنادقهم وبيوتهم ، يستأنفون نشاطهم ويمضون في تنفيذ برامجهم ، فأحس بالغبن لأنني حرمت من هذه الحرية