

ريكرت الأستاذ الجامعي

« انك تدرك ولا شك منذ كنا
معا في يتا اننى لم أخلق لهذا العمل
(التدريس) »

من خطاب لريكرت الى شوبرت

بالرغم من عبقريته وقدرته على تعلم اللغات ، الا أنه لم يكن معلما
ناجحا أو موهوبا فلم يستطع أن يوضح المشاكل الدراسية لتلاميذه بطريقة
تمكنهم من فهم هذه المشاكل أو تصورها فتتميزه المستشرق لاجارد
(ت ١٩٨١) Lagarde الذي كان تلميذا له في برلين (١٨٤١ -
١٨٤٨) ، وقد صار بعد ذلك من أشهر المستشرقين الالمان ، وما زال منزله
كعبة للعلم بمدينة جوتنجن - يبين لنا انه لم يكن يدرس على الطريقة المعروفة
التي توضح المسائل لغويا ونحويا ، كما لم يهتم بعلم اللغة اهتماما مستقلا ،
ولم يلحق تلاميذه القواعد النحوية والصرفية كما يجب وانما كان يعلمهم اللغة
كما تعلم لصغار الاطفال عند بدء تعليمهم اللغة ، ثم يعرفهم بأسرار هذه
اللغة ويطلعهم على توافق العبارات وتشابك الكلمات فيها . بل انه كان
يترجم لهم الشعر العربى والفارسى ترجمة فورية منظومة . كذلك كان يمنع
تلاميذه من الذهاب الى مستشرق آخر للسؤال عن تفاصيل اللغة أو المشاكل
النحوية فقد كان يمنع لاجارد نفسه من الذهاب الى المستشرق فليشر
(١٨٠١ - ١٨٨٨) Fleischer

يقول لاجارد لم يكن درسا لغويا بل كان وصفا لحياة الفرس والعرب .
لم يتحدث عن القواعد ولم يشرح شيئا ولكنه كان يعرض الأمر أمام سمعى
وبصرى . لم يكن يعبا كثيرا بعملية التعليم الجامعى أو يهتم بها . بل انه كان
يكره التدريس أساسا ويدل على ذلك تركه للتدريس بالمدينة الجامعية ينسا
بعد حصوله على الدكتوراه بزمان قليل ويفضل أن يعيش كاتبا حرا فى مدينة
كوبرج . ولم يسع الى العودة لمهنة التدريس الا بعد أن أصبح دخله ككاتب