

المصادر والمراجع:

- (*) أي خلافاً «للشيئية» أو لمدرسة «النظرة» التي كان ألان روب غريية، وناتالي ساورت من ممثليها.
- 1 - يمكن العودة إلى كتابي ديريدا بهذا الخصوص:
 - De la grammatologie. Éd., Minuit, Paris. 1967.
 - La Voix et la phénomène. Éd., P.U.F. Paris. 1967.
 - 2 - الشهرستاني: الملل والنحل. ج1/ ص39/ دار المعرفة. بيروت.
 - 3 - الغزالي: المستصفى من علم الأصول. ج1/ ص165. القاهرة. مكتبة الجندي. / 1971 .
 - 4 - عبد الله الغدامي: الخطيئة والتكفير. النادي الأدبي الثقافي. جدة. ص/ 75 / . / 1985 .
 - 5 - أبو عثمان الجاحظ: الحيوان. تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة. / 1985 / . ط. 2 / . ج1 / . ص/ 73 .
 - 6 - ابن رشيق القيرواني: العمدة. دار الكتب العلمية. بيروت. / 1983 / . ج1 / ص/ 145 .
 - 7 - Roland Barthes: Le bruissement de la Langue. Éd., Seuil. Paris. 1984. P.14.
 - 8 - القاضي عبد الجبار: المغني في أبواب العدل والتوحيد. القاهرة. ج16 / ص/ 350 .
 - 9 - Michael Riffaterre: Essais de Stylistique Structurale. Éd., Flammarion. 1971. P.49.
 - 10 - Roland Barthes: S/Z. Éd., Seuil. 1970. P.11.
 - 11 - Wolfgang Iser: L'acte de la Lecture - Théorie de l'effet esthétique. Éd., Mardaga. Trad, Evelyne Sznycer. Bruxelles. 1985. P.8.