

- ٤ - أن مصادره من كتب اللغة والنحو كثيرة (١)، وقد بدا من عرضنا لأرائه أنه كان وثيق الصلة بكتاب سيويه، يكثر من الرجوع إليه والاحتكام إليه .
- ٥ - بدا السهيلي الناقد واضحاً في نحوه، كما عرفناه من قبل في الجوانب التي شارك فيها، فهو يتعقب النحاة ويوهمهم، ومنهم سيويه (٢)، وابن قتيبة (٣) والفراء (٤)، وابن جنى (٥) وكان الفارسي أكثرهم تعرضاً لنقده (٦) وحمل على ابن سيده (٧) .
- وبعد، فالسهيلي قد امتاز بآراء، وشارك المتقدمين في كثير، ولم يكن شياً من ذلك إلا أثراً من آثار اجتهاده وتفكيره ومعاناته .

---

(١) أعددت فهرسه كاملة لمصادر السهيلي في مختلف الفنون، ويضيق المقام عن ذكرها في هذا البحث .

(٢) ينظر الامالي ٤٠/٢٢ والنتائج ٢٣٦، ٣٥٨ .

(٣) ينظر الروض ٥٩، ٧/١

(٤) ن. م ١٧٥، ٣٩/٢

(٥) ن. م ٢٢/٣

(٦) ن. م ٢٨٦/١ والنتائج ١٣٥، ٣٠٨، ٤٠٤، ٤٢١ .

(٧) ن. م الروض ٦٩/٢، والمخصص ١٦/١٠، والحركة اللغوية ٣٨٢ .