

«فاذا جمع الكاتب للفيلم السينمائي للاطفال ما لديه من خبرة وعلم بطبائع الاطفال ومراحل نموهم وخصائصها النفسية وما يقابلها من مستويات تعليمية يركز على دعائم الخيال وحب الاستطلاع والتشويق يكون فلما ناجحا» .

### الادب المسموع

القصة في ادب الاطفال : وهي شكل فني من اشكال ادب الاطفال فيه مجال ومتعة وخيال ، والقصة من احب اللوان الادب للاطفال ومن اقرها الى نفوسهم وهي عمل فني له قواعد واصول ومقومات وعناصر فنية هي :

أ - الحبكة القصصية .

ب - البيئة الزمنية والمكانية .

ج - الموضوع .

د - التشخيص .

هـ - الشكل والحجم .

- الحبكة ماذا نعني بها :

هي مجموعة من الاحداث الجزئية مرتبطة ومنظمة على وجه خاص وهذه الاحداث الجزئية تقع لافراد من المجتمع الانساني اوحيوانات ، اوجن ، اوجناد ووقوع الاحداث لا بد وان يكون في زمان ومكان معين . ثم يأتي الاسلوب الذي تسرد بواسطته الاحداث . والموضوع الذي يكشف عن وجهة نظر الكاتب في الحياة . والحبكة مهمة جدا في كل عمل قصصي فالاطفال اول ما يسألون عن قصة الكتاب . فالحبكة هي ايضا خطة القصة ويدخل فيها ما يحدث من الشخصيات وما يحدث لها . وهي بمثابة الخيط الذي يمسك بنسيج القصة وبنائها ويجعل القارئ قادرا على متابعة قراءة القصة اوسماعها ويجب الاخذ بعين الاعتبار الملاحظات التالية لتوفير حبكة منسوجة بعناية ومهارة تخدم الاطفال .

- الملاحظات هي :

١ - ان ترتبط احداث القصة وشخصياتها .

٢ - ان تتضمن القصة تخطيط للاحداث .