

فانقسم النساء أقساما شتى في الأخلاق الفطرية والأخلاق الاجتماعية :  
قسم مع الفطرة القديمة وقسم مع الأدب الجديد . بل أصبحت كل امرأة مجالا  
لعدد هذه الأقسام تميل مع هذا أو ذاك كلما مالت بها دواعيه  
فنحن إذ نقول إن المرأة تطبع الغرائز الجنسية في التقلب والمراوغة وخيانة  
القرناء ، لا نقول ذلك لنعذرنا كل العذر ، أو لنسقط عنها واجب التغلب على  
هذه الميول التي تغيرت وجهاتها مع الزمن ، ولا تزال عرضة لكثير من التغير ،  
فإن الأخلاق لم تجعل لابقاء الفطرة على عيوبها وإنما جعلت لتمهيد تلك  
العيوب ورياضتها وشد أزرها النفس بالمثل الأدبية التي تعينها على عيوبها .  
ولكننا نقول ما نقول لنذكر أبدا أن فهم الغرائز الجنسية ضرورى لفهم الأخلاق  
التي تتصل بها ، فلا فائدة من البحث في رياضتها بالأدب الاجتماعى ، قبل  
البحث فيما يقابلها من أصول الفطرة التي تعم جميع الأحياء ، وليس عمومها  
بين جميع الأحياء بمانع من اصلاحها بالرياضة والتقويم . بل هو الذى يسوغ  
ذلك الاصلاح ويوجبه ويبشر بفلاحه ، لأن الانسان قد علا فوق سائر الأحياء ،  
فمن الواجب إذن - ومن المستطاع أيضا - أن يعملوا فوقها بالآداب والأخلاق  
ومن مفارقات العصور المتأخرة أن ينجم فيها طائفة من الدعاة وأصحاب  
الآراء يستخفون بالاحتجاج الجسدى الذى كان عصام المرأة من جماع الأهواء  
زمننا طويلا ، ويستخفون معه بما عداه من الحواجز الجنسية المغروسة  
في طباع الأحياء ، لأنها في رأيهم بقية لا ضرورة لها من بيئات المعيشة  
الحيوانية الأولى  
فعندهم مثلا أن حرية المرأة فى العصر الحديث تبيح لها ما حرم عليها  
فى العصور القديمة ، فلا يعيبها أن تبدأ الغزل للرجل وتلاحقه لتستولى  
عليه . كأنما كان تركيب الجسم الأصيل فى الأنوثة والذكورة مسألة من مسائل  
الحيات التى يذهب بها نظام ويأتى نظام ويبرمها قانون ، وينقضها قانون . .  
وعندهم أن الحيوانات لم تقتصر على موسم واحد فى التناسل إلا لأنها  
تشبع من الطعام فى هذا الموسم ، فتمتلئ أجسادها بفيض من الثروة  
الحيوية يدعوها إلى طلب الذرية  
وليس أجهل بأسرار الحياة - وسر الجنس أكبر أسرار الحياة - ممن