Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الساعة الثانية والنصف. فأصر الأب: لا والله، تكفيه واحدة ونصف!.
(المصدر شفهي، تسجيل ١٩٩٧)

٧٩ ـ في سنة ١٨٩٨ زار الشام الإمبراطور غليوم الثاني الألماني فأعجب شبابنا بهندامه وتبرجه وهالهم حفه شاربيه بحيث لم يبق من طرفيهما إلا قليلاً غمرهما بعد فتلها بدهن مطيب. وما هي إلا أيام حتى اقتدوا به في شواربهم وعدلوا عن السبلات المسترسلة، وكانوا يمشطونها ويرطلونها كما يمشط أهل اللحى لحاهم، وبطل زي الشوارب على ما قدّر الله وقضاه.
(محمد كرد علي: المذكرات، الجزء الثالث، مطبعة الترقي بدمشق ١٩٤٩، ص٧٦٢)

٨٠ ـ جاء في أحد التحقيقات الصحفية أن ١٢ألف فتاة تحت العشرين يهربن من البيوت المصرية سنوياً. وأشهر مراهقة هربت من بيتها هي فيفي عبده، الراقصة المعروفة. قالت في برنامج تلفزيوني، إن سرّ نجاحها هو هروبها من البيت وعمرها ١٢ سنة. في نفس الأسبوع هربت ٢٠ فتاة مصرية من اللواتي شاهدن البرنامج!
(باختصار عن: وفاء شعيره، في: روز اليوسف ٣٤٥٦، ١٩٩٤/٩/٥، ص٧١، ٨٢)

٨١ ـ قال أحدهم للزميل ميم بلهجة حزينة، إنه قرر اعتزال الرياضة. فسأله ميم: لماذا؟ وأية رياضة كنت تمارس؟ أجاب: كنت أشجع الفريق الفلاني [بكرة القدم].
(المصدر شفهي، ١٩٩١)

٨٢ ـ تقول الممثلة المخضرمة ماجدة في مذكراتها التي نشرتها إحدى المجلات: عندما مثلت فيلم "المراهقات" مع رشدي أباظه، قبلني البطل... ولكن هذه القبلة سببت مشاكل لدى الجماهير التي كانت تحبني وترفض أن يقبلني أحد! والطريف في الأمر أن الصحف في ذلك الوقت تناقلت أخبار ثلاثة أفراد انتحروا بتناولهم مادة سامة اعتراضاً على قبلة رشدي أباظة في فيلم "المراهقات". وقد أسعفوا في آخر لحظة. هذا الخبر أسعدني جداً!.
(الثورة، ١٩٨٧/٢/٢٠، ص٩)