

أنتَ كَمَّ دُوخَتَهَا، ضِر
من جَنَاحِيكَ تَلالِ الصُّ
وتَهَادِي الشَّاطِئِ المُش
بَا وَحِرْبَا .. وَاِنْفَجَارَا
بِحُ بُشْرَا .. وَاَزْدَهَارَا
تِقَاقُ زُهَوَا .. وَاِنْبَهَارَا

(٤)

فَارِسَ الوَعْدِ لَقَدْ أَوْ
أنتَ رَغْرَعْتَ أَمَانِي
أنتَ لِلأَجْيَالِ بِالشُّو
يَا حَبِيبَ الشَّعْبِ يَا نَسِ
قَدتَ فِي الظُّلْمَةِ نَارَا
نَا وَخَلَدتَ الشُّعَارَا
رَة ضُـوَاتِ المَنَارَا
رَا إِلَى القَمَمَةِ طَارَا



القاهرة : ١٩٧٣