

هوامش الفصل الأول:

- (1) «يوميات امرأة لا مبالية» نزار قباني، منشورات برار قباني، بيروت 1969. ط 2 ص 27 - 28.
- (2) وافي علي عبد الواحد: المساواة في الإسلام، دار المعارف، ط 2، القاهرة 1965، ص 30 - 34.
- (3) محمد، أحمد سيد: المرأة في أدب العقاد، مطبعة العث، فسنطية 1970. ص 113.
- (4) سورة البقرة (آية 38، 39).
- (5) سعد الله، أبو القاسم: دراسات في الأدب الجزائري الحديث. دار الآداب، بيروت، ص 71 - 76.
- (6) عوض، لويس: قضية المرأة، دار المعرفة، الطبعة الثانية، القاهرة 1966، ص 8.
- (7) الحكيم، توفيق. عصا الحكيم، المطبعة المودجية، القاهرة، ص 194.
- (8) الحكيم، توفيق: المسلح المتنوع، المطبعة النموذجية، القاهرة 1956، ص 635.
- (9) الحكيم، توفيق: مسرح المجتمع، المطبعة المودجية، القاهرة، ص 238.
- (10) الحكيم، توفيق: مسرح المجتمع، ص 251.
- (11) الحكيم، توفيق: حماري قال لي، المطبعة المودجية، القاهرة، ص 107.
- (12) الحكيم، توفيق: أرنبي الله، المطبعة النموذجية، القاهرة، ص 135 - 142.
- (13) الحكيم، توفيق: سجن العمر، المطبعة المودجية، القاهرة، ص 18.
- (14) المصدر نفسه، ص 44.
- (15) المصدر نفسه، ص 70.
- (16) من مقالة قصيرة نشرت بـ «آخر ساعة»، العدد 2102 - 5 فبراير 1975.
- (17) الحكيم، توفيق: سجن العمر، ص 42 - 43.
- (18) الحكيم، توفيق: زهرة العمر، المطبعة المودجية، القاهرة، ص 43 - 44.
- (19) الحكيم، توفيق: سجن العمر، ص 88.
- (20) المصدر نفسه، ص 107.
- (21) كانت والدة الحكيم شديدة القلق دائماً على أمر معاشها، ولم يكن والده يملك سوى مرتبه الصميل الذي يقبضه آخر الشهر (انظر المصدر نفسه، ص 45)