(اكسفورد: كلارندون برس، ١٩٨٩).

٥. من أجل نقاشات اضافية حول هذه الأفكار ومن زوايا نقدية متنوعة، انظر في الكتاب الذي حرره كل من ديريك ألتردج، جيف بينيغتون، و روبرت يونغ تحت عنوان **"مابعد البنيوية و سؤال التاريخ"** (كمبريدج: كمبريدج برس، ١٩٨٧)؛ انظر أيضاً في كتاب بيري أندرسون تحت عنوان **"في دروب المادية التاريخية"** (لندن: فيرسو، ١٩٨٣)؛ وانظر في كتاب كاثرين بيسلي **"ممارسة نقدية"** (لندن: ميثوين، ١٩٨٠)؛ وكتاب طوني بينيت **"خارج الأدب"** (لندن: روتليدج، ١٩٩١)؛ وكتاب تيري ايغلتون **"الأيديولوجيا: مقدّمة"** (لندن: فيرسو، ١٩٩١)؛ وكتاب جون فرو **"الماركسية و التاريخ الأدبي"** (كمبريدج، ماس: هافارد برس، ١٩٨٦)؛ وكتاب كل من ارنستو لاكلو وتشانتا موف بعنوان **"الهيمنة والإستراتيجية الإجتماعية: باتجاه سياسة ديموقراطية راديكالية"** (لندن: فيرسو، ١٩٨٥)؛ انظر أيضاً في كتاب كريستوفر نوريس **"التفكيكية ومصالح النظرية"** (لندن: بينتر ببليشرز، ١٩٨٨)؛ وكتاب مايكل رايان **"الماركسية و التفكيكية: افصاحٌ نقدي"** (بالتيمور: جون هوبكينز برس، ١٩٨٢).

٦. انظر مثلاً في كتاب ميشيل فوكو **"المعرفة \ القوة: مقابلات مختارة وكتابات أخرى"** (هيمل هيمبستد: هارفستر ـ ويتشيف، ١٩٨٠) والكتاب الذي حرّره كل من د. ف. بوشار و س. سيمون **"اللغة، الذاكرة المضادّة، الممارسة"** (اكسفورد: باسل بلاكويل، ١٩٧٧) وأيضاً انظر في كتاب من تحرير أرام فيسر بعنوان **"التاريخانية الجديدة"** (لندن: روتليدج، ١٩٨٩) و كتاب ستيفن غرينبلات بعنوان **"مفاوضات شكسبيرية: انتشار الطاقة في بريطانيا في عصر النهضة"** (بيركلي و لوس أنجلوس: كاليفورنيا برس، ١٩٨٨).

٧. انظر بشكل خاصّ في كتاب ك. نوريس بعنوان **"ديريدا"** (لندن: فونتانا، ١٩٨٧) و كتابه المذكور أعلاه **"التفكيكية ومصالح النظرية"**.

٨. هذه النقاط أُثيرت بشكل مركّز في مقالة ديريدا "كلمة لاحقة: باتجاه أخلاقيات للنقاش"، المأخوذة من كتابه *"Limited Inc"* (إيفان ستون، ٣، نورثويستن برس، ١٩٨٩) الصفحات ١١١ ـ ١٦٠.

٩. جاك ديريدا، **"في النحوية"** (بالتيمور: جون هوبكينز برس، ١٩٧٦) ص. ١٥٨.

١٠. انظر في مقالة نوريس "تفكير محدود: كيف يجب أن لاتقرأ ديريدا" من كتابه **"مالخطأ في مابعد الحداثة"**، الصفحات ١٣٤ ـ ١٦٣.