

أشكال بحور الشعر

أشكال بحور الشعر : أى الصورة التى يكون عليها وزن البحر كأن يكون تاماً أو مجز وءاً أو مشطوراً أو منهوكاً أو غير ذلك مما أستحدثه الشعراء أثناء كتابتهم للقصيدة ولذا فإن بحور الشعر لها عدة أشكال :

التام : هو البحر الذى يبنى على جميع تفعيلاته التى وضعها علماء العروض وسار عليها الشعراء قديماً وحديثاً :

فمثلاً بحر المتقارب يتركب من أربع تفعيلات فى كل شطر ويسمى حينئذ بحر المتقارب التام. مثال ذلك قول محمود غنيم

وأطيب ساع الحياة لديّ .: عشية أخلو إلى ولديّ

وأطبّ	بساعل	حياة	لديّ	عشيبَ	تأخلو	إلى و	لديّ
فعولُ	فعولن	فعول	فعولن	فعول	فعولن	فعول	فعولن

١ - المجزوء : هو البحر الذى يحذف من تفعيلاته الأصلية تفعليه واحدة من كل شطر وينبى على التفعيلات الباقية، بمعنى أن تحذف ثلث التفعيلات ونبقى الثلثين فى كل شطر إذا كان البحر يتركب من ثلاث تفعيلات فى كل شطر فى الأصل أو نحذف ربع التفعيلات ونبقى ثلاثة أرباع التفعيلات فى كل شطر إذا كان البحر يتركب من أربع تفعيلات فى كل شطر فى الأصل.

فمثلاً المتقارب التام يتركب من أربع تفعيلات فى كل شطر فإذا جاء مجزوءاً يكون على هذه الصورة.

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن